

SILLABO LAB ITALIANO L2

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI E CONTENUTI DIDATTICI

Varietà pre-basiche

Descrizione stadio di acquisizione linguistica

In questa fase è massima la dipendenza dell'apprendente, nella pianificazione del discorso, dall'interlocutore e dal contesto situazionale e discorsivo.

Il massimo sforzo di apprendimento è volto al riconoscimento e alla memorizzazione di vocaboli, e alla strutturazione di enunciati a partire dai suggerimenti del parlante nativo.

È alta la presenza di costrutti fissi e formule, pezzi di lingua non analizzati e di singole parole, che possono designare oggetti, persone, azioni ma anche intere situazioni.

Varietà basiche

Descrizione stadio di acquisizione linguistica

La varietà degli apprendenti è caratterizzata dall'aumento degli elementi lessicali e in particolare di quelli avverbiali.

Le parole sono espresse in forme base non flesse o la cui flessione è priva di valore distintivo.

Per quanto riguarda il nome, esso non ha marche di genere e di numero, la parte finale della parola non ha quindi valore di marca grammaticale. Ad es., possiamo trovare alternanze di forme in -o e in -i nei nomi senza che si possa ancora parlare dell'acquisizione della categoria grammaticale del numero.

Per quanto riguarda, invece, il verbo italiano in questa fase ha una forma basica che coincide di solito con una forma radice o con l'infinito. Infatti compare generalmente coniugato alla terza/seconda persona singolare del presente indicativo ed è utilizzato per esprimere situazioni diverse nel tempo (Io mangia). Si può trovare anche l'infinito, spesso con valore modale cioè per esprimere necessità, intenzionalità (Dire basta problema = io voglio dire basta ai problemi).

Il discorso dell'apprendente è organizzato attorno al verbo che è l'elemento cardine degli enunciati dal quale dipendono tutti gli altri elementi dell'enunciato stesso. Le frasi si strutturano maggiormente in modo autonomo sulla base di modelli come: *bambino lo prende vestiti, bambino guarda*

Varietà post-basiche

Descrizione stadio di acquisizione linguistica

Nelle varietà post-basiche c'è una graduale acquisizione delle strutture (fonetiche, morfosintattiche, semantiche, pragmatiche, ecc.) della lingua italiana.

Per quanto riguarda l'aspetto del verbo, compare una prima distinzione nel modo di esprimere gli eventi *in corso*, quindi di aspetto imperfettivo, e gli eventi *conclusi*, quindi di aspetto perfettivo. In italiano queste due funzioni si realizzano sulle forme:

azioni in corso (imperfettive): *forma basica (Io gioca)*

azioni concluse (perfettive): *participio (Io giocato)*

La distinzione aspettuale fra perfettivo e imperfettivo consente di esprimere anche distinzioni di passato/non passato e di anteriorità, ma non coincide con esse. Per esempio, *io giocato* indica azione conclusa, ma non necessariamente nel passato; potrebbe corrispondere anche ad un futuro anteriore (*Quando avrò giocato...*), ovvero azione conclusa nel futuro.

In un secondo tempo, questo sistema tende a introdurre, accanto alla distinzione aspettuale, il riferimento temporale:

azioni del tempo presente e futuro: *presente*

azioni del tempo passato imperfettive: *imperfetto*

azioni del tempo passato perfettive: *passato prossimo o participio*

Accanto a queste tre forme di valore tempo-aspettuale, l'infinito si specializza con valore modale, esprimendo vari casi di intenzionalità, volontà e futuro.

Il tempo essere espresso attraverso elementi lessicali ("Cina", "domani", "ieri", ecc.).

In questa fase si consolidano progressivamente gli altri elementi grammaticali.

Obiettivi e metodologie didattiche

In un'ottica umanistico-affettiva il discente è al centro della relazione di apprendimento/insegnamento. Dal punto di vista didattico-metodologico l'insegnamento della lingua L2 si basa su approcci integrati che tengano conto di tutte le variabili coinvolte nel processo di apprendimento/acquisizione di una lingua seconda.

L'obiettivo centrale del laboratorio è lo sviluppo della competenza comunicativa attraverso:

- sviluppo delle funzioni comunicative e uso di linguaggi non-verbali per un'interazione efficace non necessariamente accurata
- sviluppo delle abilità primarie (comprensione orale; produzione orale; comprensione scritta; produzione scritta) secondo un approccio naturale per cui l'oralità precede la scrittura e la comprensione precede la produzione

Gli aspetti morfosintattici sono sempre legati ad input linguistici precedentemente compresi. La riflessione metalinguistica si basa su un processo di scoperta all'interno di un percorso induttivo che si concretizza in:

- leggere e comprendere il testo
- portare l'attenzione sugli elementi obiettivo
- uso degli elementi in contesto
- riflessione autonoma e co-costruzione della regola
- fissazione della regola

Livello Iniziale (LI)/A1

Obiettivi morfologici e sintattici

- Pronomi personali soggetto
- Articoli determinativi e indeterminativi (il, la, i, le, un, una)
- La negazione
- La struttura della frase semplice
- Frasi affermative, negative ed interrogative introdotte da “chi”, “come”, “dove”, “quando”, “perché”, “che cosa”
- Uso di “ma” e “e”
- Presente indicativo dei verbi “essere” e “avere”
- Presente indicativo dei verbi regolari e alcuni irregolari più frequenti
- Presente indicativo dei verbi riflessivi più frequenti
- Genere e numero dei sostantivi
- Genere e numero degli aggettivi
- Verbo pronominale “esserci” al presente indicativo
- Possessivi
- Dimostrativi
- Verbi modali “potere”, “dovere”, “volere”

Abilità linguistico-comunicative

Livello iniziale

Ricezione	Comprensione orale	Comprende semplici consegne.
		Comprende semplici enunciati e domande.
Ricezione	Comprensione scritta	Distingue le lettere dell’alfabeto singolarmente.
		Legge parole complete.
Produzione	Produzione orale	Si esprime usando codici extralinguistici.
		Produce enunciati formati da una parola.
		Produce enunciati formati da due parole.
	Produzione scritta	Sa copiare quello che scrivono gli altri in stampato e/o in corsivo.
		Sa scrivere parole sotto dettatura.
		Sa scrivere brevi testi formati da due parole.

Livello A1

Ricezione	Comprensione orale	Comprende un breve intervento orale se articolato lentamente. Comprende e segue semplici enunciati ed indicazioni relative a contesti a lei/lui familiari.
	Comprensione scritta	Comprende testi molto brevi e semplici con un lessico di uso frequente.
Produzione	Produzione orale	Sa gestire enunciati semplici su persone e luoghi. Sa fare semplici descrizioni.
	Produzione scritta	Scrive autonomamente semplici testi contenenti informazioni personali e descrizioni composte da poche e brevi frasi.
Interazione	Interazione orale	È in grado di interagire in attività elementari e di routine che richiedono scambi di informazioni su argomenti personali, purché la comunicazione sia facilitata dall'interlocutore.
	Interazione scritta	Sa scrivere brevi messaggi e compilare semplici moduli.

Contenuti formativi

AREA TEMATICA	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO
SALUTI, PRESENTAZIONI E PRIME NECESSITÀ	Saper salutare Presentarsi e chiedere di presentarsi Saper chiedere e dire che giorno è e che mese è Saper chiedere e dire la data di nascita Espressione di alcuni bisogni (andare in bagno, avere fame, sete, sentirsi male...)	Saluti Termini di tipo anagrafico Nazionalità I numeri da 0 a 100 Giorni, mesi, stagioni Gli avverbi: ieri, oggi, domani
LA SCUOLA	Saper comprendere ed eseguire le consegne dell'insegnante (scrivi, leggi, disegna, colora, etc.) Chiedere per ottenere e/o sapere (Mi dai...? Di chi è?) Saper chiedere il colore di qualcosa (Di che colore è...?) Localizzare: dov'è?	Oggetti e arredi Ambienti Persone Materie I colori Localizzatori spaziali I numeri ordinali da 1° a 10°
IL CORPO UMANO	Conoscere le parti del corpo umano Saper descrivere le principali caratteristiche fisiche e le azioni principali del corpo Saper descrivere le persone Saper esprimere bisogni, sensazioni, malesseri	Le parti del corpo Aggettivi legati all'aspetto fisico Malesseri Sensazioni fisiche Emozioni

LA FAMIGLIA	Saper denominare e descrivere i componenti della famiglia Saper presentare la famiglia	I nomi di parentela
LA CASA	Saper descrivere una casa	Ambienti/funzioni Arredi Oggetti Attività
IL CIBO	Saper denominare pasti, cibi, contenitori e stoviglie Saper esprimere pesi e misure Saper esprimere in modo semplice i propri gusti sul cibo Saper chiedere qualcosa Saper accettare/rifiutare Saper offrire qualcosa	Cibi Pesi e misure Stoviglie Pasti Aggettivi e verbi legati all'alimentazione Avverbi di quantità
I VESTITI	Saper denominare e descrivere abbigliamento e calzature Sapersi esprimere in un negozio per chiedere e provare un capo di abbigliamento e chiedere il suo costo	Abbigliamento, accessori e loro caratteristiche I negozi Taglie e misure
TEMPO LIBERO	Saper denominare giochi, sport e passatempi Saper indicare e descrivere azioni del tempo libero Saper esprimere preferenze e interessi	Gli sport, i passatempi, i giochi e gli strumenti per giocare Verbi legati agli sport, ai passatempi e ai giochi Gli avverbi di frequenza
LA VITA QUOTIDIANA	La scansione della giornata Chiedere e dire che tempo fa Chiedere e dire l'ora Saper indicare e descrivere azioni quotidiane	Mattina, pomeriggio, sera, notte Tempo meteorologico L'orologio Azioni della giornata Avverbi di tempo: ora/adesso, prima, poi, dopo

Livello A2

Obiettivi morfologici e sintattici

- Presente indicativo verbi modali (ripresa “a spirale”)
- Presente indicativo verbi regolari (ripresa “a spirale”)
- Presente indicativo verbi irregolari
- Presente indicativo dei verbi di forma pronominale, riflessiva, reciproca (connessi al quotidiano: mi lavo, mi vesto)
- Participio passato regolare
- Passato prossimo
- Passato prossimo dei verbi di forma pronominale, riflessiva, reciproca.
- Uso in ricezione dell'Imperfetto
- Avverbi e congiunzioni per raccontare (poi, ieri, poco fa, un mese fa, un anno fa allora, poi, quando, di solito)

Abilità linguistico-comunicative

Ricezione	Comprensione orale	Comprende i punti principali di un discorso chiaro su argomenti noti in campo scolastico ed extrascolastico. Comprende ed estrae informazioni essenziali da un breve testo su supporto audio od audio-video (TV, cartoni animati, favole, fiabe, canzoni, etc.).
	Comprensione scritta	Comprende sufficientemente testi relativi ai suoi interessi (semplici testi descrittivi e narrativi, moduli, testi di istruzioni).
Produzione	Produzione orale	Sa fornire una descrizione semplice di soggetti vari e una narrazione breve di esperienze. Sa raccontare una semplice storia reale o di fantasia, con l'aiuto di immagini.
	Produzione scritta	Sa scrivere brevi testi in forma paratattica su argomenti familiari.
Interazione	Interazione orale	Sa interagire con facilità nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l'interlocutore collabori se necessario.

Contenuti formativi

AREA TEMATICA	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO	RIFERIMENTI ALLE DISCIPLINE CURRICOLARI
LA VITA QUOTIDIANA	Indicare e descrivere azioni quotidiane Raccontare azioni di un passato recente	Azioni della giornata Avverbi di tempo: ora/adesso, prima, poi, dopo, ieri, una settimana/giorno/mese...fa/scorso	STORIA ITALIANO
HOBBIES	Accettare/rifiutare un invito Chiedere per ottenere Scambiare informazioni ed esprimere preferenze	Concerti/musica, cinema, social network, videogames, fumetti,	MUSICA ARTE ITALIANO
IN CITTÀ	Orientarsi: chiedere e dare indicazioni Descrivere luoghi I negozi: fare acquisti e chiedere informazioni sui prodotti Riconoscere le professioni e descriverne le azioni	Tipologie di negozi: centro commerciale, supermercato, mercato, botteghe, ecc. Lavori: oggetti, ambienti, persone Correlati	GEOGRAFIA MATEMATICA ITALIANO
GLI AMBIENTI	Nominare e descrivere gli ambienti Leggere una cartina Usare il mappamondo e planisferi con punti di vista diversi Animali e piante connesse agli ambienti	Montagna, collina, pianura, mare, città, il fiume e il lago, deserto I materiali e la differenziazione dei rifiuti I punti cardinali, la carta fisica e politica	GEOGRAFIA SCIENZE TECNICA
IL TEMPO	La linea del tempo Raccontare storie di persone (anche autobiografiche) Scrivere una pagina di diario Leggere e comprendere racconti semplificati	Lessico di base della storia Reimpiego degli averbi di tempo e delle locuzioni temporali	STORIA ANTOLOGIA
IL CORPO	Corpo umano I cinque sensi Emozioni e sentimenti	Lessico correlato	SCIENZE ANTOLOGIA MUSICA ARTE ED. FISICA