



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"

Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)

Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469

C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC

<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>

ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE I.C. "Leonardo da Vinci"

Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

*Approvato dal Collegio dei docenti in data 20/12/2022
con delibera n. 28*

*Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 21/12/2022
con delibera n. 48*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "Leonardo da Vinci" di Pistoia nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino;

CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie;

L'I.C. "Leonardo da Vinci" di Pistoia adotta il seguente

Regolamento del percorso ad indirizzo musicale

ai sensi del D.I. 176/2022 e quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA

Finalità e caratteristiche del percorso ad indirizzo musicale

Il percorso ad indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunna/o una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in condizioni di svantaggio, senza escludere la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunna/o, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetica ed emotiva;
- **offre all'alunna/o**, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- **fornisce occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

INDICAZIONI GENERALI

Art. 1 - Scelta dell'indirizzo musicale

Il Percorso ad Indirizzo musicale è opzionale, prima della sua scelta e obbligatorio, dopo la sua scelta. Pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Il percorso ad Indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola secondaria di primo grado: **una volta scelto è materia curricolare a frequenza obbligatoria al pari delle altre.** Sono previsti casi di ritiro solamente di carattere sanitario, previa: presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali; valutazione del Dirigente scolastico e suo delegato.

Art. 2 - Computo delle assenze dalle lezioni

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale, comunicato nelle forme previste dalla norma, e vengono computate ai fini dell'ammissione allo o dell'esclusione dallo scrutinio finale.

Le assenze dalle ore di lezione dell'indirizzo musicale devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora o, se attiva, tramite la specifica funzione del registro elettronico.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Art. 3 - Scelte indicate all'atto d'iscrizione

La richiesta di accesso ai percorsi ad Indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, mediante l'espletamento di tutti i passaggi di seguito riportati: nelle forme previste dalla norma vigente; attraverso la scelta delle 33 ore settimanali per le sezioni a tempo scuola normale o integrate per le sezioni a tempo prolungato; attraverso l'indicazione dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti, non vincolante per l'amministrazione scolastica, per la scuola e nemmeno per la Commissione esaminatrice; previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Non sono richieste abilità musicali pregresse. Le indicazioni fornite di preferenza dello strumento hanno valore puramente informativo ed orientativo e non sono vincolanti per la Commissione esaminatrice. L'assegnazione allo strumento può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla classe prima, a seguito di trasferimento di alunna/o/a proveniente da indirizzo musicale, l'ammissione è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Art. 4 - Disponibilità dei posti

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal DI 176/2022 e fino a 6 alunni per anno e per specialità musicale.

Art. 5 - Strumenti musicali

L'iscrizione al percorso ad Indirizzo musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di uno dei quattro strumenti Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino, individuati dagli organi collegiali competenti per I.C. "Leonardo da Vinci" di Pistoia.

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

Art. 6 - Attività orarie dell'indirizzo musicale

Nei percorsi a indirizzo musicale, a differenza delle sezioni a tempo prolungato, nelle sezioni a tempo normale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per una media di tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma **individuale, a piccoli gruppi o collettive**, si svolgono in orario definito dall'Istituto annualmente – anche nei casi di orario part time del docente, in dipendenza dalle disponibilità degli strumentisti a scavalco con altri Istituti - per un totale di una media di tre ore settimanali distribuite nei seguenti moduli:

- a. **lezione strumentale**, in modalità di insegnamento individuale, e/o a piccoli gruppi;
- b. **teoria e lettura della musica**;
- c. **musica d'insieme**, in modalità di insegnamento a piccolo gruppo e/o in modalità di insegnamento collettivo.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di e devono inoltre:

- I. partecipare con regolarità alle lezioni sopra indicate secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- II. avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
- III. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- IV. svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

Art. 7 - Tempi di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

Si accede al Percorso ad Indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, da effettuarsi in base alle indicazioni ministeriali. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. In casi gravi e documentati, le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

Art. 8 - Compiti della commissione esaminatrice

La Commissione predispone le prove per il test orientativo-attitudinale, lo somministra ai candidati singolarmente, redige una graduatoria e assegna lo strumento ritenuto più idoneo al candidato. Pertanto, l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento. La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Art. 9 - Articolazione della prova orientativo-attitudinale

Premesso che non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, le modalità con cui si svolge la prova nel proprio Istituto è la seguente

La prova è svolta per tutti i candidati con le stesse modalità e consiste in esercizi volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunna/o che intende intraprendere il percorso musicale e, inoltre, in un colloquio rivolto all'acquisizione degli interessi e delle motivazioni che spingono il candidato alla scelta dell'indirizzo musicale.

La prova si articola nei momenti di seguito riportati.

1. Colloquio orale motivazionale e di conoscenza dell'alunna/o
2. Prova di riconoscimento delle altezze dei suoni
3. Prova di riproduzione vocale per imitazione
4. Prova di riproduzione ritmica per imitazione
5. Prova di tenuta della pulsazione
6. Eventuale esecuzione strumentale se l'alunna/o sa già suonare uno strumento musicale.

Art. 10 - Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti in base a un punteggio stabilito dalla Commissione. La somma dei risultati di ogni prova determinerà il punteggio finale che verrà riportato in una scheda personale.

Art. 11 - Graduatoria e assegnazione strumento

L'assegnazione dello strumento musicale all'alunna/o, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile. La stessa avverrà secondo i seguenti criteri

1. attitudini manifestate durante la prova;
2. equi-eterogeneità nella composizione del sotto-gruppo classe dello strumento;
3. studio pregresso di uno strumento;
4. preferenze espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria redatta dalla Commissione viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. ammissione al Percorso ad indirizzo musicale, in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili;
2. assegnazione dello strumento, nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti presenti nell'organico del Percorso ad indirizzo musicale;
3. inserimenti nel Percorso ad indirizzo musicale, in caso di posti resisi disponibili in seguito a trasferimenti, rinunce o impedimenti vari.

La graduatoria definitiva sarà stilata con l'elenco degli alunni in ordine alfabetico e l'indicazione dello strumento ad essi assegnato. Sarà resa nota mediante pubblica affissione nel rispetto delle norme sulla privacy e vigenti entro 7 giorni dal termine delle prove.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"

Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



I genitori o tutori legali dei candidati selezionati, una volta presa visione dello strumento assegnato dovranno, confermare o meno l'accettazione firmando, in segreteria, l'apposito modulo entro 7 giorni.

In caso di mancata conferma o di esplicita rinuncia, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunna/o l'assegnazione del posto di nuovo disponibile per quello strumento.

Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello strumento - degli individuati o dei convocati per rinuncia - saranno ritenute definitive.

Art. 12 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento

La prova orientativo attitudinale verrà sostenuta anche da alunni disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento, nella forma e nei modi previsti per tutti gli alunni.

La commissione esaminatrice valuterà precedentemente la particolarità di ogni singolo caso, apportando alle prove previste eventuali adeguamenti per permettere la rilevazione delle attitudini musicali.

La commissione esaminatrice potrà essere supportata anche da un docente di sostegno, la cui competenza nelle discipline musicali è auspicabile ma non è vincolante.

La commissione valuterà, anche in accordo con la famiglia, il contributo che la frequenza di un percorso ad indirizzo musicale sarà in grado di apportare allo sviluppo formativo ed educativo dell'alunna/o.

Art. 13 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà costituita con atto del Dirigente Scolastico in tempo utile per consentire alla stessa di predisporre i materiali necessari all'espletamento della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione sarà composta:

- dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da lui stesso individuato incaricato a presiedere la Commissione;
- da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste;
- da un docente di musica operante nell'Istituto, preferibilmente con incarico a tempo indeterminato;
- nel caso di alunni con disabilità candidati, anche da un docente di sostegno operante nell'Istituto e preferibilmente con incarico a tempo indeterminato, la cui competenza nelle discipline musicali è auspicabile ma non è vincolante.

MATERIALI E ATTIVITÀ DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Art. 14 - Strumento musicale

Ogni alunna/o frequentante il Percorso ad Indirizzo musicale deve dotarsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato fra il Dirigente scolastico e i genitori/tutori legali.

Art. 15 - Libri di testo

I libri di testo dei percorsi ad Indirizzo musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunna/o, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

Ogni alunna/o dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

1. Libri di testo.
2. Metronomo/accordatore.
3. Leggio.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



4. Accessori per lo strumento specifico.

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie.

Art. 16 - Partecipazione ad eventi musicali: saggi, concerti, concorsi e stage

La frequenza del Percorso ad Indirizzo musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere la collaborazione delle famiglie, per la loro realizzazione.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a gestire il momento performativo. Inoltre, le esibizioni hanno valenza educativa, perché aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, a superare la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere protagonisti del loro successo formativo.

PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

Art. 17 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

L'individuazione del pomeriggio libero - o della sua seconda parte - per incontri collegiali è definita in modo compatibile con gli impegni dei docenti strumentisti a scavalco con altra Istituzione scolastica.

VALUTAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 18 - Modalità di valutazione degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale sarà espressa dal docente di strumento al quale è stata/o assegnata/o l'alunna/o. Tale docente avrà avuto cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti colleghi degli altri strumenti e che, nelle diverse attività, avranno potuto osservare capacità, abilità e progressi dimostrati dall'alunna/o.

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ogni alunna/o ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

Il giudizio intermedio e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunna/o, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di teoria, lettura della musica e Musica d'Insieme.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti vengono comunicate tramite il registro elettronico.

Art. 19 - Esami di Stato

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai 5 minuti. L'esecuzione avverrà prima o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni alunna/o. Nella valutazione della prova gli insegnanti considereranno:

1. il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
2. le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto;
3. la disinvoltura e la stabilità emotiva durante l'esecuzione.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO DA VINCI"



Via del Fornacione, 1 - 51100 PISTOIA (PT)
Tel. 0573 964215 - 0573 451137 - 0573 964469
C.M. PTIC81400C - C.F. 90021540472 - C. Univoco Ufficio UFHUGC
<http://www.istitutoleonardodavincipt.edu.it/>
ptic81400c@istruzione.it - ptic81400c@pec.istruzione.it



Voto	Comprensione ed uso del codice musicale <i>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica</i>	Abilità tecnico-strumentale <i>Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione</i>	Esecuzione musicale e capacità espressiva <i>Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico-emotivo</i>	Interazione e collaborazione nella pratica musicale d'insieme
10-9	Completamente interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonoma, personalizzata	attiva, collaborativa, propositiva
8	completa	completa	autonoma	attiva, collaborativa
7	adeguata	adeguata	corretta	attiva
6	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale
5	lacunosa	non adeguata	frammentaria	passiva
4	gravemente lacunosa	inadeguata	insufficiente	assente

COLLABORAZIONI DELL'ISTITUTO IN AMBITO MUSICALE

Art. 20 - Forme di collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 5 del D Lgs 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale

L'Istituto promuove forme di collaborazione con enti e soggetti, che operano nel territorio in ambito musicale, creativo e artistico-culturale in generale, in conformità con quanto indicato nel Piano delle Arti. Le forme di collaborazione prevedono l'elaborazione di progetti, in cui alunni e docenti risultano sempre parte attiva e propositiva, inseriti nella progettualità d'Istituto con la finalità di promuovere la cultura musicale e artistica, lo sviluppo delle pratiche musicali, la valorizzazione delle attitudini di ciascuno, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

L'Istituto collabora con i licei musicali del territorio per esibizioni e concerti.

Inoltre, l'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della scuola primaria nelle attività musicali, al fine di sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi e ordini di scuola, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valorizzare le pratiche didattiche musicali e di fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.

Art. 21 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto